

# Lidingö kyrka 400 år

Jubileumsfirande 27-28 maj 2023

## PROGRAM



# Vi firar hela pingsthelgen!

## Lördag 27 maj – Pingstafton

### 18.00 Helgmålsbön

Kyrkklockorna ringer in helgen och vi får samlas till en stunds andakt.

### 19.00 Den svenska mässan

Lidingö kyrkokör, Lidingö Cappella, solister och orkester framför svensk kyrkomusiks portalverk, "Den svenska mässan" av Johan Helmich Roman.

### 20.00 Vår med Vox

Vårliga toner med Lidingö Vox under ledning av Niklas Tamm.

### 21.00 En musikalisk resa genom århundraden

Ansgarskyrkans Vokalensemble tar oss med på en tidsresa.

### 22.00 En konsert om hopp i en mörk tid

Lidingö Motettkör sprider ljus och ger ett uruppförande – kompositören Thomas Jennefelts nyskrivna verk "Au milieu de l'hiver".

### Ca 23.00 Ja må hon leva

Efter sista konserten sjunger vi för jubilarer till bakelse och bubbel!

## Söndag 28 maj – Pingstdagen

### 11.00 Jubileumshögmässa

Högtidsgudstjänst med bland andra biskop Andreas Holmberg (visas även på skärm i St:a Annagården).

### Efter gudstjänsten

Vi serverar varmkorv vid två stationer (vid regn i St:a Annagården).

### 14.00 Jakten på den försvunna psalmskatten

Barnmusikal med St:ta Annas barnkörer.

### 15.00 Hela kyrkan sjunger

Psalmer från 1600-talet till idag med kören Våghalsarna.

### 16.00 Andakt på kyrkbacken

Firandet avslutas med andakt utanför kyrkan, där Lidingö Brassensemble medverkar.

## Utställningar

- 👉 I mars målade ett antal deltagare sina upplevelser av Lidingö kyrka under rubriken Måla kyrkan. Se verken i Kyrkallén kl. 12.00–17.00 27–28 maj. Vi bjuder på fika!
- 👉 Lidingö Hembygdsförening visar en affischutställning om kyrkans historia.

## Vi sänder på webb och på plats

Stora delar av programmet kan följas via livesändningar, både på nätet, [lidingoforsamling.se/jubileum](http://lidingoforsamling.se/jubileum), och på skärm i lokalen Viken intill kyrkan. Där finns även fika! Jubileumshögmässan visas också på skärm i St:a Annagården, där möjlighet till nattvard finns.



**Pingstafton kl. 18.00**

# Helgmålsbön

## Klockringning

**Psalm 512:1-5** Det ringer till vila

**Textläsning** Efesierbrevet 2:17-22

## Betraktelse

**Psalm 646** Grip du mig helige Ande

## Bön

## Herrens bön

**Psalm 370:1-3, 5** Tack, O Gud att i din kyrka

## Välsignelsen

**Postludium** J.S. Bach: Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist. BWV 667

## MEDVERKANDE

**Kyrkvårdar** Eva Mjöberg och Gunilla Schlyter

**Sång** Laura Orostica

**Orgel** Roberta Sciacco

**Pedagog** Lotta Altner

**Präst** Tuija Hammare



## Köp boken om Lidingö kyrka!

I samband med jubileet har vi tryckt en ny upplaga av den skrift om Lidingö kyrka som togs fram 2001.

**Jubileumspris: 20 kr**

**Pingstafton kl. 19.00**

# Johan Helmich Roman (1694–1758) – Then Svenska Messan

Johan Helmich Romans Then Svenska Messan får inleda körkonserterna i kulturnatten. Det passar väldigt bra eftersom Roman brukar kallas den svenska musikens fader och mässan räknas som svensk kyrkomusiks portalverk. Then Svenska Messan uruppfördes 1752 hemma hos riksrådet och kanslipresidenten m.m. Claes Ekeblad, vars ståtliga hus var beläget där Kungl. Operan ligger idag. Kanske bidrog detta till att Ekeblad sedan verkade för att Roman fick uppbära pension som hovintendent utan vidare förpliktelser.

Även om nya testamentet hade översatts till svenska 1526 så var Romans mässa 226 år senare den första tonsättningen på svenska. Ett pionjärverk med andra ord.



Extra festligt är att detta är det första framförandet av en alldeles ny notutgåva framtagen av musikforskaren Jan Enberg för Musikaliska Akademien. Scanna QR-koden för att läsa en artikel om Then Svenska Messan av Jan Enberg, eller [klicka här!](#)

## **MEDVERKANDE**

**Sopran** Susanne Francett

**Alt** Susanna Reuter

**Tenor** Love Tronner

**Bas** Johan Wållberg

**Lidingö Cappella**

**Lidingö Kyrkokör**

**Oboe I** Kerstin Frödin

**Oboe II** Andrea Nelvig

**Violin I** Rebecka Karlsson

**Violin II** Ulrika Westerberg

**Viola** Boel Hillerud Nyman

**Cello** Jenny Lierud

**Orgel** Bengt Tribukait

**Instudering Lidingö Cappella** Li Ringquist Östman

**Dirigent** Stefan Sjölander



## 1. Herre förbarma tig öfver oss

(Kyrie eleison)

*Lento*

*Kör*

Herre förbarma tig öfver oss  
Christe förbarma tig öfver oss  
Herre förbarma tig öfver oss

## 2. Ära vare Gud i högden

(gloria in excelsis Deo)

*Andante*

*Soli och kör*

Ära vare Gud i högden

## 3. Och frid på jordene

(et in terra pax)

*Tempo giusto*

*Soli och kör*

Och frid på jordene  
och menniskiomen en god vilje

## 4. Vi lofve tig

(laudamus te)

*Gustoso*

*Aria sopran*

Vi lofve tig, vi välsigne tig,  
vi tilbedje tig, vi prise och äre tig

## 5. Vi tacke tig för tina stora äro

(gratias agimus tibi)

*Con Spirito*

*Soli och kör*

Vi tacke tig för tina stora äro

## 6. O Herre Gud himmelske Konung

(Domine Deus, Rex caelestis)

*Lento*

*Soli och kör*

O Herre Gud, himmelske Konung Gud  
Fader Alsmächtig. O Herre thens aldra högstes  
enfödde Son Jesu Christe. O Herre Gud, Guds  
Lamb, Fadrens Son, förbarma tig, Tu som bort-  
tager verdens synder, förbarma tig öfver oss.

## 7. O Herre Gud himmelske Konung

(Domine Deus, Rex caelestis)

*Moderato*

*Aria sopran*

O Herre Gud, himmelske Konung,  
Gud Fader Alsmächtig

## 8. O Herre thens aldra högstes enfödde Son

(Domine Fili unigenite)

*Andantino*

*Aria sopran och alt*

O Herre thens aldra högstes enfödde Son  
Jesu Christe.

## 9. O Herre Gud Guds Lamb

(Domine Deus, Agnus Dei)

*Lento*

*Aria alt*

O Herre Gud, Guds Lamb och Fadrens Son,  
Tu som borttager verdens synder, förbarma  
tig öfver oss.

## 10. Tu som sitter på Fadrens högra hand

(qui sedes ad dexteram Patris)

*Andante*

*Aria sopran och bas*

Tu som sitter på Fadrens högra hand,  
hör vår bön.

## 11. Tu som borttager verdens synder

(qui tollis peccata mundi)

*Largo*

*Soli och kör*

Tu som borttager verdens synder,  
förbarma tig öfver oss.

## 12. Ty Tu äst allena Helig

(quoniam tu solus Sanctus)

*Allegro*

*Soli och kör*

Ty Tu äst allena helig. Tu äst allena Herre.

Tu äst allena then högste Jesu Christe.

## 13. Med then Helga Anda

(cum Sancto Spiritu)

*[Grave], [Fuga]*

*Kör*

Med then helga Anda i Guds Faders härlighet.  
Amen.

**Pingstafton kl. 20.00**

# Vår med Vox

## **MEDVERKANDE**

**Lidingö Vox**

**Dirigent** Niklas Tamm



## **Våhr-wijsa**

Knut Håkansson

Text: Lars Wivallius

Godt MajjeRegn giff,  
lät dugga tätt neer,  
Lät warm Dagg Örterna fuchta,  
Oss Torckan bortdrjiff,  
lät Frosten ey meer  
The späda Blomsteren tuchta:  
Var nådigh, war rådigh,  
För them iagh beer,  
Som Herran tiena och fruchta.  
Giff Glädie och Tröst,

lät Lärckian ey döö,  
Lät lefwa Sommarens Swala.  
Hugswala hwart Bröst på Sweriges Öö,  
Som nu mon sorgeligt tala.  
Giff Sommar, Giff Blommor,  
Giff gott grönt Höö,  
Lät Göken ropa och gala.

Lät Gräset blij blött,  
och Blomsteren skiön,  
Lät dantza lilla Lekatten,  
Lät flächta oss sött,  
widt uth uppå Siön,  
Lät skönt Wäär blåsa på Hatten,  
På Ängen, giff Sängen, I Gräset grön.

## **Stemning**

Wilhelm Peterson-Berger

Text: Jens Peter Jacobsen

Alle, de voxende skygger  
har vævet sig sammen til en.  
Ensom på himmelen lyser en stjerne  
så strålende ren.  
Skyerne have så tunge drømme,  
blomsternes øjne i duggråd svømme.  
Underligt aftenvinden suser i linden.

## **I furuskogen**

Wilhelm Peterson-Berger

Text: Helena Nyblom

Det är en renhet i din luft,  
en trolldom i den vilda doft.  
som genom skogen strömmar,  
som genom furuskogen strömmar,  
ja det där bäcken dansar glad och fri,  
så glad och fri,  
och älven glider tyst, så tyst förbi  
i djupa allvarsdrömmar,  
i djupa allvarsdrömmar.

## Vesleblomme

Wilhelm Peterson-Berger  
Text: Bjørnstjerne Bjørnson

Vesleblomme, engeblomme, hör nu lidt på mig:  
Og vil du være kjæresten min,  
jeg giver dig en Kåbe fin af flöjl  
og guld og perler fuld.  
Ditteli, dutteli, deja,  
Heja! Heja, heja, heja  
Ja Og solen Solen skiner på heja!  
Gulddronning, engedronning, hör nu lidt på mig:  
Jeg vil ej være kjæresten din,  
jeg vil ej have kåben fin

## Ved havet

Wilhelm Peterson-Berger  
Text: Johan S. Cammermeyer Welhaven

Ved det mægtige Hav hvor kysten er steil er  
verden lukt ude,  
der ser du i speil dit tankeliv.  
Af Havet kan stige et længselens rige  
ved åndens tryllende bliv.  
Mens bölgerne glidde og nynne dertil,  
kan du vugges og bæres så langt du vil  
i tankens båt,  
ja langt fra de trange dögntummelens gange  
med al deres latter og gråd.

## Vals på Mysingen

Evert Taube  
Arr: Göran Swedrup

Vinden från havet har frisknat  
Och Mysingen möter med sjögång  
Håller sig brisen såhär  
Sträcker vi till Mysingsholm  
Hör du hur bogsvället brusar  
Och kölvattnet porlar och skummar  
Se varje brytande våg  
Spolar vårt blänkande däck

Solen som skimrar ur diset  
Kring Nätarö, Ålö och Utö  
Målar i blått och violett  
Hela din kust Södertörn

Båten den knarrar och kränger  
Och seglen står spända som sköldar  
Här ha vi Danziger Gatt  
Hör hur det dånar från sjön

Vi gå till Utö för natten vi gå till Utö för natten  
Vi gå till Utö för natten vi gå till Utö i natt  
God natt små vågor som klucka god natt små  
vågor som klucka

## Så skimrande var aldrig havet

Evert Taube  
Arr: Anders Edenroth

Så skimrande var aldrig havet  
Och stranden aldrig så befriande  
Fälten ängarna och träden aldrig så vackra  
Och blommorna aldrig så ljuvligt doftande  
Som när du gick vid min sida  
Mot solnedgången aftonen den underbara  
Då dina lockar dolde mig för världen  
Medan du dränkte alla mina sorger  
Älskling, i din första kiss

Som när du gick vid min sida  
Mot solnedgången aftonen den underbara  
Då dina lockar dolde mig för världen  
Medan du dränkte alla mina sorger  
Älskling, i din första kiss

## Shall I compare thee to a summer's day

Nils Lindberg  
Text: William Shakespeare

Shall I compare thee to a summer's day?  
Thou art more lovely and more temperate:  
Rough winds do shake the darling buds of May,  
And summer's lease hath all too short a date;  
Sometime too hot the eye of heaven shines,  
And often is his gold complexion dimm'd;  
And every fair from fair sometime declines,  
By chance or nature's changing course  
untrimm'd;  
But thy eternal summer shall not fade,  
Nor lose possession of that fair thou ow'st;  
Nor shall death brag thou wander'st in his shade,  
When in eternal lines to time thou grow'st:  
So long as men can breathe or eyes can see,  
So long lives this, and this gives life to thee.

## Cherry-Ripe

Nils Lindberg

Text: Thomas Champion

1 There is a garden in her face,  
Where roses and white lilies grow;  
A heav'nly paradise is that place,  
Wherein all pleasant fruits do flow.  
There cherries grow, which none may buy  
Till Cherry ripe, themselves do cry.

2 Those cherries fairly do enclose  
Of orient pearl a double row;  
Which when her lovely laughter shows,  
They look like rosebuds filled with snow.  
Yet them no peer nor prince can buy  
Till Cherry ripe, themselves do cry.

3 Her eyes like angels watch them still;  
Her brows like bended bows do stand,  
Threat'ning with piercing frowns to kill  
All that attempt with eye or hand  
Those sacred cherries to come nigh  
Till Cherry ripe, themselves do cry.

## Sommarspsalm

Nils Lindberg

Text: Harry Martinson

När solen stiger visar gläntan fram  
den gröna sommarskogens gräs och blad.  
Ett spel av soleld går från stam till stam  
och fink och sylvia gör anden glad.

Rik återger naturen sinnets fröjd  
och säger klart med blom och fågelljud  
hur gräset är, hur fjäriken förnöjd  
hos ängen gläds i lätt och härlig skrud.

Varenda blick på dessa ängars ljus  
får svar av skimret som med vindens gång  
beglitrar var sekund när trädens sus  
församlar sig hos fåglarna till sång.

## Glädjens blomster

Trad

Arr: Hugo Alfvén

Glädjens blomster i jordens mull,  
ack, visst aldrig gro!  
Kärlek själv ju försåtlig är  
för ditt hjärtas ro.  
Men där ovan, för hopp och tro,  
blomstra de evigt friska.  
Hör du ei hur andar ljuvt  
om dem till hjärtat viska?

## Uti vår hage

Trad

Arr: Hugo Alfvén

Uti vår hage där växa blå bär.  
Kom hjärtansfröjd!  
Vill du mig något, så träffas vi där.  
Kom liljor och akvileja, kom rosor och salival!  
Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans.  
Kom hjärtansfröjd!  
Vill du, så binder jag åt dig en krans.  
Kom liljor och akvileja, kom rosor och salival!  
Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Uti vår hage finns blommor och bär.  
Kom hjärtansfröjd!  
Men utav alla du kärast mig är.  
Kom liljor och akvileja, kom rosor och salival!  
Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

## Tjuv och tjuv, det ska du heta

Trad

Arr: Hugo Alfvén

Tjuv och tjuv, det ska du heta  
Tjuv och tjuv, det ska du heta,  
för du stal min lilla vän;  
men jag har den enda trösten,  
att jag får en ann' igen.  
Tror jag, tralala, tror jag så.



## Och jungfrun hon går i ringen

Trad

Arr: Hugo Alfvén

Och jungfrun hon går i ringen  
Och jungfrun hon går i ringen  
med rödan gullband.  
Det binder hon om sin kärastes arm.  
Men kära min lilla jungfru, knyt inte så hårdt.  
Jag ämnar ej att rymma bort.  
Och jungfru hon går och lossar  
på rödan gullband.  
Så hastigt den skälmen åt skogen då sprang.  
Då sköto de efter honom med femton gevär.  
Och vill ni mig något, så ha ni mig här.

## I seraillets have

Wilhelm Stenhammar

Text: Jens Peter Jacobsen

Rosen sænker sit hoved tungt af dug og duft,  
og pinjerne svaje så tyst og mat i lumre luft.  
Kilderne vælte det tunge sølv i døsig ro,  
minareterne pege mod himlen op i tyrketro,  
og halvmånen driver så jævnt afsted over det  
jævne blå  
og den kysser rosers og liljers flok, alle de  
blomster små  
i seraillets have, i seraillets have.

## Kung Liljekonvalje

David Wikander

Text: Gustaf Fröding

Kung Liljekonvalje av dungen,  
Kung Liljekonvalje av dungen,  
kung Liljekonvalje är vit som snö,  
nu sörjer unga kungen  
prinsessan Liljekonvaljemö.

Kung Liljekonvalje han sänker  
sitt sorgsna huvud så tungt och vekt,  
och silverhjärmen blänker  
i sommarskymningen blekt.

Kring bårens spindelvävar  
från rökelsekaren med blomsterstoff  
en virak sakta svävar,  
all skogen är full av doft.

Från björkens gungande krona,  
från vindens vaggande gröna hus  
små sorgevisor tona,  
all skogen är uppfylld av sus.

Det susar ett bud genom dälden  
om kungssorg bland viskande blad,  
i skogens vida vålden  
från liljekonvaljernas huvudstad.

## I denna ljuva sommartid

Folklig koral

Arr: Anders Nyberg

I denna ljuva sommartid  
gå ut, min själ, och gläd dig vid  
den store Gudens gåvor.  
Se, härligt smyckad jorden står,  
se hur för dig och mig hon får  
så underbara håvor!

Av rika löv är grenen full,  
och jorden täckt sin svarta mull  
med sköna, gröna kläder.  
Och blommorna i ängens krans  
med större härlighet och glans  
än Salomos dig gläder.

När jag hör trastens klara sång,  
när lärkan jublar dagen lång  
högt ovan fält och backar,  
då kan jag icke tiga still.  
Min Gud, så länge jag är till  
för livet jag dig tackar.

**Pingstafton kl. 21.00**

# En musikalisk resa genom århundraden

## **MEDVERKANDE**

**Ansgarskyrkans Vokalensemble**

**Dirigent** Linnéa Sirborn



Neidhart von Reuenthal  
Bearbetning: Anna Cederberg–Orreteg

Johann Steurlein  
Översättning: Israel Kolmodin

G P Pitoni  
Bearbetning: Per Gunnar Petersson

Orlando Lassus

Henry Purcell

Thomas Morley

John Dowland

Fransk folkvisa  
Arr: Gunnar Hahn

Maurice Duruflé

Torgny Erséus

Carl Nielsen  
Text: Charles Wesley, Arne Widegård

Rhonda Polay

Olle Adolphson

**Allt våren vill oss giva**

**All världen nu sig gläder**

**Cantate Domino**

**Jubilate Deo**

**In these delightful pleasant groves**

**Now is the month of maying**

**Come again**

**Voici venir le joli mai**

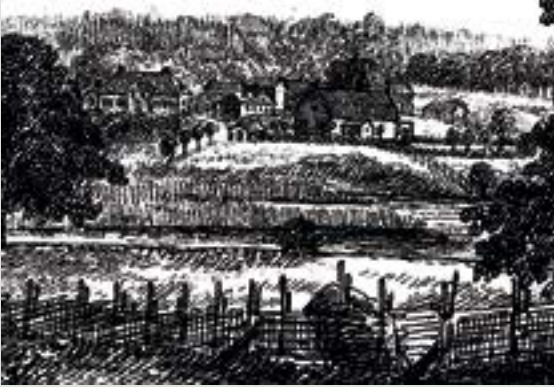
**Notre Père**

**Herrens välsignelse**

**Giv mig, o Gud ett hjärta rent**

**Come in and stay a while**

**Nu kommer kvällen**



Den äldsta kända teckningen av Lidingö kyrka utfördes år 1816 av skådespelaren Axel Fredrik Cederholm.

Kyrkan i sin lantliga skärgårdsomgivning vid 1800-talets slut. Oljemålning av Gerda Willers. Målningen är här beskuren, och tillhör Lidingö Museum.



Kyrkan hade ett rektangulärt långhus och i öster ett rakslutet kor före ombyggnaden 1913, då det smalare nuvarande korpartiet kom till. Foto från 1800-talets slut från Lidingö Hembygdsförenings bildarkiv.

*Bilderna och texterna ovan är hämtade från Lidingö Hembygdsförenings affischutställning, som finns att se i sin helhet i St:a Annagården och i Kyrkallén.*

**Pingstafton kl. 22.00**

# En konsert om hopp i en mörk tid

Lidingö kyrkas murar har stått stadigt ovanför Kyrkviken under fyra århundraden och sett epoker och generationer komma och gå. Vi lever i en tid när det känns som att världen förändras väldigt snabbt. Många oroar sig för vilken värld barn och barnbarn kommer att få leva i.

Kyrkans murar står där som en påminnelse om att det finns Någon bortom vår horisont som vill oss väl. Någon som har kämpat mot ondskan och vunnit. Någon som har sista ordet. Någon som personifierar kärleken. Vi är inte ensamma...

## **MEDVERKANDE**

### **Lidingö Motettkör**

**Orgel** Mathias Kjellgren

**Piano** Miriam Sporning

**Dirigent** Annika Hudak

Michael Praetorius (1571–1621)

Audite, silete, divina musica.  
Dulcisona susurrat in aure cantica.

Iam varia voce concentum ducite.  
Ducique iubilantes amore psallite.

Gustaf Nordqvist (1886–1949)

Text: Psaltaren 100

Höjen jubel till Herren alla länder.  
Tjänen Herren med glädje,  
kommen inför Hans ansikte med fröjderop.  
Förnimmen att Herren är Gud.

Han har gjort oss och icke vi själva  
till sitt folk och till får i sin hjord.  
Gån in i Hans portar med tacksägelse,  
i Hans gårdar med lov,

tacken Honom, loven Hans namn,  
ty Herren är god,  
Hans nåd varar evinnerligen,  
och Hans trofasthet från släkte till släkte.

## **Audite, silete**

*Lyssna i tystnad på den gudomliga musiken.  
Må sången viska ljuvt i örat.*

*Olika röster leder redan konserten.  
Låt oss sjunga jubelsång med kärlek.*

## **Höjen jubel till Herren**

James MacMillan (f. 1959)

Text: Michael Symmons Roberts (f. 1963),

### *Her Maker's Maker*

He is still my flesh and blood,  
though he is not my secret.

Milk weeps from me when he cries,  
he watches me for hours,

my quiet witness, wide-eyed  
for the first time in his world.

I show him all we made of his  
creation, color of injustice:

women slaving in the fields to cut  
the flax, to steal the ice-blue beauty

of its flowers, the oil pressed  
of its yellow seeds,

strong fibers teased out  
of its stalks, so rich high priests

and kings can drape in  
robes of lustrous purple linen.

We took him to the temple  
to give thanks. We bought two turtle

doves as offerings. No shame:  
we cannot afford a lamb.

On our journey home, a woman  
gave to us a sheet of linen:

'New-made for a king,' she said,  
'a cloak, a net, a sail,  
a shroud.'

Kim André Arnesen (f. 1980)

Text: Anonym, skriven på en vägg under  
andra världskriget i ett judiskt gömställe  
i en källare i Köln

I believe in the sun  
even when it's not shining.

I believe in love  
even when I feel it not.

I believe in God  
even when He is silent.

### **New-made for a King**

*Han är fortfarande mitt kött och blod,  
även om han inte längre är min hemlighet.*

*Mjölken rinner från mig när han skriker  
han iakttar mig hela tiden,*

*mitt tysta vittne, stor-ögd  
för första gången i sin värld.*

*Jag visar honom allt vi gjort av hans  
skapelse, orättvisans färger:*

*kvinnor som slavar på fälten för att skära  
linet, att stjäla den isblå skönheten*

*från dess blommor, oljan som pressas  
från dess gula frön,*

*starka fibrer tvingade ut  
från dess stjälkar, så att rika höga präster*

*och kungar kan drapera sig i  
klädnader av glänsande lila linne.*

*Vi tog honom till templet  
för att tacka. Vi köpte två turtur-*

*duvor till offer. Ingen skam:  
vi har inte råd med ett lamm.*

*På vägen hem, var det en kvinna  
som gav oss ett stycke linnetyg:*

*'Nygjort till en kung,' sa hon  
'en mantel, ett nät, ett segel,  
en svepning.'*

### **Even when He is silent**

*Jag tror på solen  
även när den inte skiner.*

*Jag tror på kärleken  
även när jag inte kan känna den.*

*Jag tror på Gud  
även när han är tyst.*

Trad. eng. melodi

Arr: Eriks Ešenvalds, (f. 1977)

Text: Maltbie D. Babcock (1858 – 1901)

This is my Father's world  
and to my listening ears  
all nature sings, and round me rings  
the music of the spheres.

This is my Father's world:  
I rest me in the thought  
of rocks and trees, of skies and seas;  
His hand the wonders wrought.

This is my Father's world,  
the birds their carols raise,  
the morning light, the lily white  
declare their Makers praise.

This is my Father's world,  
He shines in all that's fair;  
in the rustling grass I hear Him pass,  
He speaks to me everywhere.

This is my Father's world.  
O let me ne'er forget  
that though the wrong  
seems oft so strong,  
God is the ruler yet.

This is my Father's world:  
why should my heart be sad?  
The Lord is King; let the heavens ring!  
God reigns; let the earth be glad!

James MacMillan (f. 1959)

Text: Psaltaren 96:1-2, 13

O sing unto the Lord a new song,  
sing unto the Lord all the whole earth.

Sing unto the Lord and praise His Name,  
be telling of His salvation from day to day.

For He cometh to judge the earth,  
and with righteousness to judge the world  
and the people with His truth.

## This is my Father's world

*Det här är min faders värld  
och för mina lyssnande öron  
sjunger hela naturen, runt mig ringer  
sfärernas musik.*

*Det här är min faders värld:  
Jag vilar i tanken  
på klippor och träd, på skyar och hav;  
hans hand skapade allt.*

*Det här är min faders värld,  
fåglarna sjunger sina sånger  
i morgonljuset, vid morgonrodnaden  
deklarerar de sin skapares lov.*

*Det här är min faders värld:  
han lyser i allt som är rättvist;  
gräset prasslar där han går;  
han talar till mig överallt.*

*Det här är min faders värld.  
O låt mig aldrig glömma  
att även om det onda  
ofta verkar starkt,  
så är det ändå Gud som regerar.*

*Det här är min faders värld:  
varför skulle mitt hjärta vara sorgset?  
Herren är Gud; må himlarna sjunga!  
Gud regerar; må jorden fröjda sig!*

## A New Song

*Sjung till Herrens ära, sjung en ny sång,  
sjung till Herrens ära, hela världen!*

*Sjung till Herrens ära, prisa hans namn,  
ropa ut hans seger dag efter dag!*

*Se, han kommer för att råda över jorden,  
råda rättvist över världen,  
råda trofast över folken.*

Otto Olsson (1879–1964)  
Text: Erik Gustaf Geijer (1783–1847)

O, du Helge Ande, kom till oss in!  
Med nåd och frid i dina trognas hjärtan bliv!  
Din levande kärlekslåga där upptänd och uppehåll!  
O, du Helge Ande, kom till oss in!

Du som av alla tungomål och alla land församlar folken  
i Herrens Jesu Kristi tro endräkteliga.  
O, du Helge Ande, kom till oss in!  
Halleluja! Halleluja!

Oskar Lindberg (1887–1955)  
Text: Oscar Levertin (1862–1906)

Högt över land och vatten  
sig pingstkvällens stjärnor tänd,  
och sången doftar i natten,  
som man kostelig rökelse bränt.  
Som solsken den dimmorna skingrar,  
den stiger från världarnes ort  
och klappar med vitaste fingrar  
på himlarnes stängda port.

Thomas Jennefelt (f. 1954)  
Text: Albert Camus (1913–1960)

Au milieu de l'hiver  
j'apprenais enfin  
qu'il y'avait en moi  
un été invincible.

## O, du Helge Ande

## Pingst

### Uruppförande!

Beställt av Lidingö församling till Lidingö kyrkas 400-års jubileum för Lidingö Motettkör och Annika Hudak.

## Au milieu de l'hiver

*Mitt i den mörkaste vintern  
insåg jag till slut  
att det inom mig  
bor en oöverbinnerlig sommar.*



**Pingstafton ca 23.00**

## Körallsång

Vi sjunger för vår jubilerande kyrka tillsammans och firar med bubbel och bakelse!

### Ja må du leva många hundra år

#### Lidingösången

Carl Michael Bellman  
på Elfviks gård  
den 6 juli 1788

Glada bygd, så tätt belägen  
mitt i vattnets lugna våg.  
Dina åkrar pryda vägen  
med en hög och gulnad råg;  
dina vikar tyst förära  
fångst av gädda, mört och mer.  
Överallt i dälden nära  
man de röda smultron ser.

På en hög och ljusblå bölja  
fladdra seglen bort och fram:  
Stundom masterna sig dölja,  
stundom höjs en vimplad stam.  
Dagens timmar lätt försvinna  
under nöjen, spel och sång,  
där en värd och en värdinna  
har förbjudit krus och tvång

#### Sommarsalm

Musik: W. Åhlén  
Text: C.D. af Wirsén

En vänlig grönskas rika dräkt har smyckat dal och ängar  
Nu smeker vindens ljumma fläkt de fagra örtesängar;  
Och solens ljus och lundens sus och vågens sorl bland viden  
förkunna sommartiden.

Sin lycka och sin sommarro de yra fåglar prisa;  
Ur skogens snår, ur stilla bo framklingar deras visa.  
En hymn går opp med fröjd och hopp från deras glada kväden  
från blommorna och träden

Men Du, o Gud, som gör vår jord så skön i sommarns stunder,  
Giv, att jag aktar främst ditt ord och dina nådesunder,  
Allt kött är hö, och blomstren dö och tiden allt fördriver  
blott Herrens ord förbliver.

### Cider och jubileumsbakelse



**Pingstdagen kl. 11.00**

## Jubileumshögmässa

Se separat agenda.

**Pingstdagen ca 12.00**

## Vi bjuder på korv!

Fira med en varmkorv – vi bjuder alla jubileumsfirare! Vegetariskt alternativ finns. Marianne Foghammar från Lidingö Hembygdsförening håller tal vid Kyrkviken. Vid regn är vi i St:a Annagården. Passa på att gå på upptäcktsfärd med Kurre Grip (se baksidan)!

**Pingstdagen 14.00**

## Jakten på den försvunna psalmskatten!

**En musikal av Karin Runow**

Musikalen utspelar sig i en kyrka där sången tystnat. Kyrkan står tyst och tom och ingen minns längre psalmerna som en gång ekade under valven. Bara klockaren som sover i tornet och kyrkråttorna som bor i orgeln finns där. Tills en dag då St:a Cecilia och tre barn med en mystisk lapp med siffror på dyker upp. De är alla på jakt efter den sedan länge försvunna psalmskatten

### **MEDVERKANDE**

**S:ta Annas barnkörer Piccolino och Crescendo**  
**Diskantkören Grandioso**

**Piano** Daniel Tilling

**Trummor** Jesper Kviberg

**Kontrabas** Jan Adefelt

**Orgel** Casimir Käfling

**Körledare** Ingrid Damstedt Holmberg och Roberta Sciacco

**Pedagog/scenograf** Nathalie Nygårds

**Präst/orgelrätta** Anna Tersmeden

**Ljudtekniker** Martin Dernhagen



**Pingstdagen kl. 15.00**

# Hela kyrkan sjunger med Våghalsarna

Vi sjunger psalmer från 1600-talet till idag!

**Psalmer markerade med fet text är församlingssång.**

*Psalmer markerade med kursiv text sjungs av Våghalsarna.*

<b>Psalm</b>		<b>Tillkomstår</b>
<b>161</b>	<b>Helige Ande, låt nu ske</b>	1609
<b>23</b>	<b>Tack, gode Gud för allt som finns</b>	1623
<b>4</b>	<b>Hela världen fröjdes Herran</b>	1689
<b>199</b>	<b>Den blomstertid nu kommer</b>	1693
176	<i>Din klara sol går åter</i>	1710
338	<i>Som ett klockspel</i>	1769
<b>56</b>	<b>Gammal är kyrkan</b>	1840
179	<i>Morgon mellan fjällen</i>	1852
<b>11</b>	<b>O, store Gud</b>	1889
<b>235</b>	<b>Som en härlig gudomskälla</b>	1917
758	<i>Herre, till dig får jag komma</i>	1973
680	<i>Sjung lovsång alla länder</i>	1978
717	<i>Innan gryningen</i>	1999
819	<i>Sinnesrobönen</i>	2005
875	<i>Släpp loss spratten</i>	2005

## **MEDVERKANDE**

**Kören Våghalsarna**

**Trumpet** Mats-Olov Svantesson

**Kontrabas** Fredrik Tofft

**Orgel** Maria Fredén

**Dirigent** Annika Hudak



**Pingstdagen kl. 16.00**

# Avslutningsandakt

## Preludium

### Psalm 162

1. Som sol om våren stiger i makt mot himlens höjd  
och all naturen viger till livets nya fröjd,  
i själens riken Anden går fram med vårens bud:  
Nu brister alla banden, nu skapar livets Gud.
2. Som elden guld det renar, så Andens helga glöd  
Med själen sig förenar. Vår synd blir glömd och död.  
O salighet och fruktan när Anden kommer när.  
O nåderika tuktan, o eld som allt förtär.
3. Vad intet öga spanar, vad intet öra hör,  
Vad ingen tanke anar när Anden hjärtat rör,  
Ur djupen uppenbaras, från höjden stiger ner:  
Guds härlighet förklaras och tvivel är ej mer.

## Textläsning

### Reflektion

### Bön

### Herrrens bön

### Välsignelsen

### Psalm 297

1. Härlig är jorden, härlig är Guds himmel,  
skön är själarnas pilgrimsgång.  
Genom de fagra riken på jorden  
gå vi till paradiset med sång.
2. Tidevarv komma, tidevarv försvinna,  
slakten följa släktens gång.  
Aldrig förstummas tonen från himlen  
i själens glada pilgrimssång.
3. Änglar den sjöngo först för markens herdar.  
Skönt från själ till själ det ljud:  
Människa, gläd dig, Frälsaren är kommen,  
frid över jorden Herren bjöd.

## Postludium

### MEDVERKANDE

### Lidingö Brassensemble

Kyrkoherde Magnus Östling

St:a Annagården

Kyrkviken

Viken

Lidingö kyrka

Kyrkallén



Hej!

Det är jag som är Kurre Grip, ekornen som bor i stora eken på kyrkogården. Kom gärna och hälsa på så berättar jag mer om de olika platserna på Lidingö kyrkogård. Vet du till exempel hur gammal vår äldsta gravsten är, vad en vilokulle är eller vad mina vänner bina arbetar med på kyrkogården?

**X Här börjar Kurre Grips upptäcktsfärd!**